

CORSO. Grande interesse e partecipazione per l'iniziativa promossa dalla Rete di Riserve del Brenta

Ecco i primi costruttori di muri a secco

di **GIANCARLO ORSINGER**
ALTA VALSUGANA

Nel 2018 l'UNESCO ha inserito l'arte di costruire muri in pietra a secco nella lista dei "patrimoni culturali immateriali dell'umanità" motivando la decisione con il fatto che le strutture a secco sono sempre fatte in perfetta armonia con l'ambiente e la tecnica esemplifica una relazione armoniosa tra l'uomo e la natura e perché i muri a secco svolgono un ruolo vitale nella prevenzione di frane, inondazioni e valanghe, nel combattere l'erosione e la desertificazione delle terre, migliorando la biodiversità e creando le migliori condizioni microclimatiche per l'agricoltura.

L'Italia è uno dei Paesi dove queste strutture sono da sempre molto presenti e la provincia di Trento non fa eccezione, con i suoi circa 4.500 km di muri a secco a sostegno dei terrazzamenti recentemente censiti dall'**Osservatorio del paesaggio trentino**.

L'**Atlante dei paesaggi terrazzati del Trentino sud-orientale** dice che nelle tre Comunità di Alta Valsugana e Bersntol, Valsugana e Tesino, Primiero la superficie terrazzata è di oltre 2.600 ettari, più della metà dei quali in stato di abbandono, con circa 840 km di strutture di contenimento, costituite in buona parte da muri in pietra a secco.

Oltre che per il sostegno dei terrazzamenti questi tipi di muri sono diffusi anche come muri perimetrali per delimitare appezzamenti e proprietà ai lati della viabilità rurale.

Si tratta di strutture estremamente solide che sono al loro posto da secoli e al contempo estremamente "vive" perché grazie alla presenza di spazi vuoti, interstizi e sostanza organica, ospitano una gran quantità di vita, sia vegetale che animale, arricchendo il territorio di biodiversità.

Soprattutto per quest'ultimo motivo il piano di attività della **Rete di Riserve del fiume Brenta** ha previsto una speci-



► Il gruppo dei "diplomati"



► Un muretto in fase di costruzione

fica azione legata al recupero dei muri in pietra a secco che sostengono prati ricchi di specie e un apposito bando recentemente chiuso sta portando alla realizzazione di alcuni interventi in questo senso.

Considerato l'interesse per l'argomento, nei mesi scorsi la **Conferenza della Rete** aveva

deciso di proporre ai cittadini un corso introduttivo teorico e pratico per la costruzione di muri in pietra a secco, assegnando il compito di organizzarlo all'associazione "**Sassi e non solo**" di Terragnolo, da anni impegnata in questo settore.

La risposta all'invito è stata

FOCUS

I "diplomati"

►►► Ecco i nomi dei primi "diplomati" in costruzione di muri in pietra a secco: **Manuela Borsato, Cristiano Bortolato, Stefano Crosara, Manola Dalmaso, Antonio Danelli, Luca Dezulian, Simone Franzoni, Andrea Frisanco, Alberto Lopez, Nicolò Lorenzi, Ivano Lorenzon, Stefano Martinelli, Piero Mori, Stefano Natali, Filippo Quaiatto, Lorenzo Pradel, Mattia Rossi, Ermanno Stefani, Chiara Tomaselli, Andrea Valentini, Remo Zeni.**

assolutamente positiva con i 21 posti disponibili occupati in breve tempo e con il via fissato per il 4 ottobre scorso.

Quattro le lezioni teoriche di tre ore ciascuna nella **Sala Rossa della Comunità Valsugana e Tesino** con **Antonio Sarzo, Massimo Stoffella, Ermanno Savoi** e **Giancarlo Manfrini**

che hanno toccato svariati aspetti dei muri in pietra a secco: dai paesaggi terrazzati in Trentino e nel mondo alle importantissime funzioni ambientali ed ecologiche che queste strutture svolgono, per passare poi agli aspetti più tecnici legati alle tecniche costruttive e con un interessante primo approccio alla costruzione grazie a dei modellini che hanno portato gli entusiasti partecipanti a realizzare delle mini strutture, in granito piuttosto che in calcare o in porfido.

E poi la messa in pratica di quanto appreso: la ricostruzione di una ventina di metri di muro in pietra a secco degradato che delimita la via **Claudia Augusta Altinete tra Marter e Roncegno**.

Tre giornate di lavoro in gruppo, armati di mazzetta e scalpello e guidati dai maestri costruttori di "**Sassi e non solo**" con il risultato di un muro realizzato a regola d'arte, seguendo passo passo le nozioni apprese nelle lezioni teoriche, partendo dalla scelta delle pietre, passando alla preparazione delle fondamenta, al posizionamento delle modine assicurando un'adeguata pendenza verso monte.

E poi la posa delle pietre più grosse al piede per passare a quelle meno ingombranti a mano a mano che si sale verso la testa del muro, avendo la cura di smussarle dove necessario per riuscire a ottenere la massima superficie combaciante e sfalsando i giunti lungo i piani di posa per evitare le "fughe sorelle".

E ancora la costruzione del "contromuro", la posa del drenaggio, e infine delle pietre grosse e ben sagomate per formare la "testa".

Risultato finale di ottima qualità e grande soddisfazione dei corsisti che ora potranno avviare la costruzione dei propri muri in pietra a secco.

Chiusura con la consegna degli attestati e con la richiesta dei "neo diplomati" di un corso di "secondo livello", che insegnerà a costruire manufatti in pietra a secco più impegnativi, come possono essere scale, volte e elementi di arredo.